

Davide Brocchi – Lebenslauf

Beruf

- Seit 2011 Fachexperte, Berater und Aktivist mit den Schwerpunkten Kultur und Nachhaltigkeit, urbane Transformation, partizipationsorientierte Stadtentwicklung, Nachhaltigkeitsstrategien, Nachhaltiges Design. Zahlreiche Veröffentlichungen und Vorträge.
- Seit 2007 Lehrbeauftragter an verschiedenen Universitäten und Hochschulen (Leuphana Universität Lüneburg; ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln; Universität Düsseldorf; Hochschule Bochum).
- Seit 2003 Freiberufliche journalistische Tätigkeit (u.a. Brigitte, WDR).
Pressereferent (Festival und Kongress „Planet Diversity“ 2008, Bonn; Bundesfachkongress Interkultur 2010, Bochum; seit 2015, ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln).
- 2012 - 2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Düsseldorf.
- 2011 - 2015 Initiator des Bündnisses Agora Köln und des seit 2013 in Köln jährlich stattfindenden „Tags des guten Lebens“ als Schrittmacher in einem progressiven, partizipationsorientierten Transformationsprozess der Stadt in Richtung Nachhaltigkeit. Konzept- und Projektentwicklung, Netzwerk- und Nachbarschaftsarbeit sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.
- 2010 – 2011 Leitung des Forschungsprojektes „2-3 Straßen / Ruhr.2010“ des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Düsseldorf. Sozialwissenschaftliche Begleitung des gleichnamigen einjährigen Projektes des Konzeptkünstlers Jochen Gerz zur Aufwertung der Stadtteile Dortmund-Nordstadt und Duisburg-Hochfeld, Datenerhebung und Auswertung, Verfassung des Berichtes.
- 2008 Konzeption und Leitung der internationalen Kunstausstellung „Subkulinaria – Künstler für eine andere Esskultur“, Köln.
- 2007 Bestandaufnahme der Initiativen für Nachhaltigkeit an deutschsprachigen Universitäten, in Kooperation mit dem Institut Cultura21 e.V. und der Initiative für Nachhaltigkeit der Universität Duisburg-Essen. Konzeption, Durchführung und Auswertung der Umfrage.
- 2002 - 2004 Gründung, Aufbau und Koordination von Kulturattac (Kulturnetzwerk von Attac Deutschland). Konzeption und Leitung des „Festivals der Kulturen für eine andere Welt“ 2003 in Düsseldorf. Zahlreiche Interviews (u.a. ZDF, WDR, SWR, die Welt, Rheinische Post).
- 1998 - 2000 Wiss. Mitarbeiter am Europäischen Medieninstitut, Düsseldorf.
- 1993 - 1998 Mitarbeiter bei der Passagierabfertigung am Internationalen Flughafen Düsseldorf.



Bildung

- Seit 2010 Seit WS 2010: Doktorand am Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine Universität zu Düsseldorf. Thema der Dissertation: Die kulturelle Dimension der Nachhaltigkeit.
- 1988 - 2001 Studium der Politikwissenschaften, Psychologie und Philosophie (u.a. bei Prof. Umberto Eco) an den Universitäten Bologna und Düsseldorf. Diplom der Sozialwissenschaften. Abschlussarbeit zum Thema „Begriff und Weltanschauung der nachhaltigen Entwicklung in Deutschland“.